**Herinnering aan de Biënnale**

Mijn geheugen meandert in

de Venetiaanse dogenstad,

met steegjes en kanalen

die overbruggen en verbinden

die soms doodlopend

zich verdwalen in een netwerk

van kitsch gemaskeerde winkelpanden.

Mijn geheugen strandt in de

zandkorrels van

het Venetiaanse lido

met geaderde psychedelische lagune,

die waterdruppels aaneenrijgen,

die soms opdrogen,

zich vergapend aan de snelheid

van de klimaatopwarming.

Mijn geheugen erodeert als

de palazzi in Venetië,

de met schimmels getatoeëerde

façades trotseren en opbotsen

tegen het klotsend geweld

van de te onthouden Danteske teksten

en Italiaanse grootmeesters.

Mijn geheugen verstilt

als de stad badend

in een biënnale aan

vernietigende kunsterupties,

die het geheugen wegvegen,

om me niet meer te herinneren

dan weggeveegde cultuur.

Om opnieuw te beginnen

met een schone lei, zonder maskers.

*José Depuydt*

*17/08/2022*